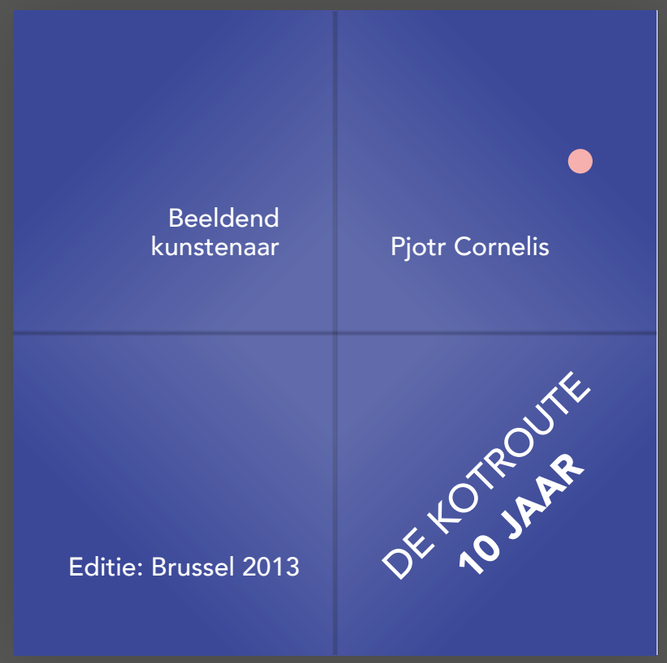
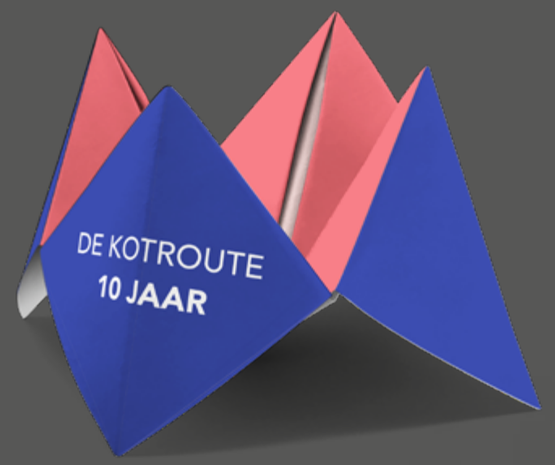
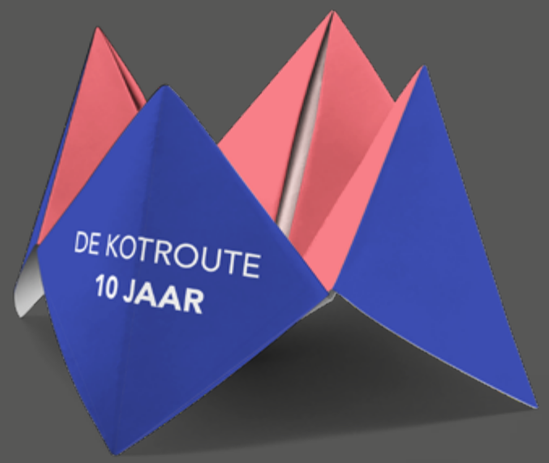
© Eulaly Vanroelen

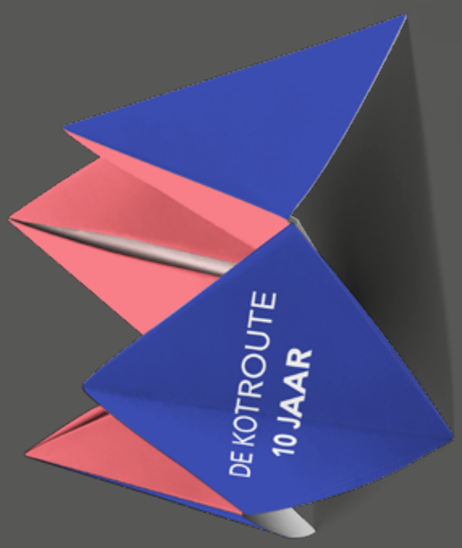



© Eulaly Vanroelen




© Eulaly Vanroelen




Ik ben altijd bezig geweest
met de combinatie beeld en
slagwerk, maar voor de Kotroute heb ik
bewust gekozen om enkel beelden te tonen.
Ik wou dat de beelden zodanig sterk
waren, dat de bezoeker zich
zijn eigen muziek
kon inbeelden.

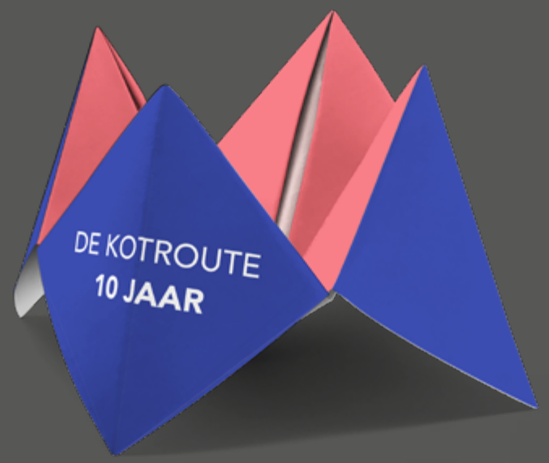
De term 'kunst' is voor mij
een beetje achterhaald.
Je moet openstaan voor alles
wat je tegenkomt en daar
een persoonlijke interpretatie aan geven.
Dus je eigen interesses
gaan uitdiepen.

© Eulaly Vanroelen

Ik heb het altijd
een leuk en gezellig initiatief gevonden.
Ik meen mij te herinneren
dat er vrij veel volk is komen opdagen.
Leuk dat zoiets bestaat
en effectief zoveel volk
te been kan brengen.

De term 'kunst' is voor mij
een beetje achterhaald.
Je moet openstaan voor alles
wat je tegenkomt en daar
een persoonlijke interpretatie aan geven.
Dus je eigen interesses
gaan uitdiepen.

Ik ben altijd bezig geweest
met de combinatie beeld en
slagwerk, maar voor de Kotroute heb ik
bewust gekozen om enkel beelden te tonen.
Ik wou dat de beelden zodanig sterk
waren, dat de bezoeker zich
zijn eigen muziek
kon inbeelden.

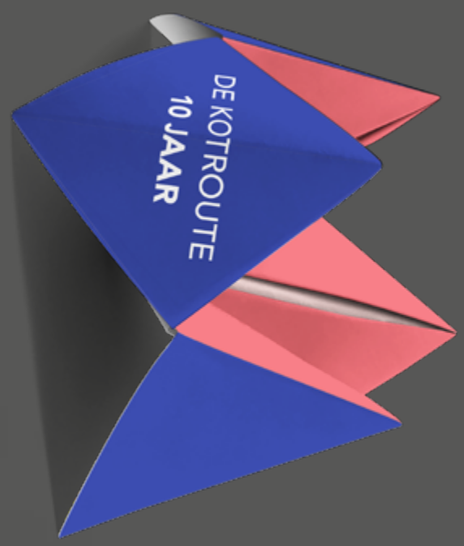



© Eulaly Vanroelen

© Eulaly Vanroelen

Ik ben altijd bezig geweest
met de combinatie beeld en
slagwerk, maar voor de Kotroute heb ik
bewust gekozen om enkel beelden te tonen.
Ik wou dat de beelden zodanig sterk
waren, dat de bezoeker zich
zijn eigen muziek
kon inbeelden.

Voor de Kotroute heb ik
de originele tekeningen van mijn eindwerk
gebruikt, waarbij ik zelfs geprobeerd heb
deze op dezelfde manier te presenteren
als op mijn eindexamen.

De term 'kunst' is voor mij
een beetje achterhaald.
Je moet openstaan voor alles
wat je tegenkomt en daar
een persoonlijke interpretatie aan geven.
Dus je eigen interesses
gaan uitdiepen.

Ik heb het altijd
een leuk en gezellig initiatief gevonden.
Ik meen mij te herinneren
dat er vrij veel volk is komen opdagen.
Leuk dat zoiets bestaat
en effectief zoveel volk
te been kan brengen.